**Мастер-класс «Такие разные способы рисования…»**

**СЛАЙД 1**

Добрый день, уважаемые коллеги, участники конкурса, члены жюри и гости нашего сегодняшнего мероприятия!

Сегодня Вас в зале много и все вы очень интересные.

Мне со всеми вами не терпится познакомиться.

Я сейчас назову своё имя, а когда сделаю жест руками, каждый из вас должен назвать своё имя. Итак, внимание!

Меня зовут Татьяна, а вас? (взмах руками) (зал выкрикивает своё имя)

Молодцы, я всех запомнила, вот мы и познакомились!

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу представить Вашему вниманию свой мастер - класс ипознакомить всех присутствующих в зале с очень интересными нетрадиционными техниками рисования.

**СЛАЙД 2**

Еще древнегреческий ученый и философ Аристотель говорил: ***«Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка»***, а современный исследователь детского изобразительного творчества Тамара Семеновна Комарова утверждает, что ***«художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами, образами»****.*

Все дети любят рисовать. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Из опыта работы с детьми, по развитию творческих способностей в рисовании можно сказать, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник не достаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умение мыслить не стандартно.

Они позволяют не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании. Дети раскрывают свои способности, свою уникальность в изобразительной деятельности, получают удовлетворение от работы. Начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.

Каждая из нетрадиционных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее.

В своей работе использую разнообразные нетрадиционные техники (граттаж, монотипию, пальцеграфию, ниткографию, выдувание, рисование солью и др.)

**СЛАЙД 3**

В своем мастер-классе я применю несколько техник нетрадиционного рисования:

* рисование по сырому,
* рисование мятой бумагой,
* картофельные отпечатки,
* набрызг.

Мне сейчас потребуется фокус группа из 5-6 человек.

*Смелей, коллеги! Выше нос!*

*Вы, рисовать хотите,*

*Ответьте на вопрос? (Да)*

*Тогда скорей спешите,*

*Места свои займите, к работе приступите,*

*И всех нас удивите!*

Уважаемые коллеги! Сейчас на улице еще холодно и сыро. А так хочется, чтобы снега растаяли, и природа украсила бы все вокруг разноцветными красками, красивыми цветами, которые окружали бы нас повсюду и в том числе и в этом зале. Изменить окружающий нас мир в рамках нашего мастер-класса у нас вряд ли удастся, но поднять эмоциональный настрой – это в наших силах.

**СЛАЙД 4**

А для этого нам понадобится:

- бумага;

- палитра;

- кисти;

- зубная щетка;

- гуашь;

- мятая бумага;

- печатки из картофеля.

**СЛАЙД 5**

Попробуем из данных материалов создать вот такой прекрасный букет сирени, используя нетрадиционные техники рисования.

**СЛАЙД 6**

Сначала необходимо вырезать трафарет в форме вазы и подготовить необходимые материалы для работы.



Далее берем большую кисть и белую гуашь, полностью закроем лист белой краской смешанной с водой, чтобы лист был хорошо смочен.



Затем макаем кисть в желтый цвет и местами добавляем желтые мазки.



Макаем кисть в синий цвет и точно также местами растираем синий цвет с фоном.

Для более плавного перехода можно смочить кисть водой.



Оставляем бумагу до полного высыхания.

**СЛАЙД 7**

Далее прикладываем трафарет на фон и изображаем вазу с помощью нетрадиционной техники рисования *«набрызг»*. Но перед этим я советую вам сделать набрызг на обычной белой бумаге, для того, чтобы почувствовать, как у вас работает рука и какие брызги при этом получаются.



Убираем трафарет.

Берем синий цвет, **сиреневый и белый**.

Мнем бумагу в шарик, обмакиваем в синюю краску.

Ставим отпечатки по форме цветов **сирени**.

Дальше кулек можно сделать меньше.

Так формируем целый **букет**.



Берем **сиреневый цвет**.

Мнем бумагу в шарик, обмакиваем в краску.

И в верхней части каждого соцветия добавляем **сиреневые участки**.



**СЛАЙД 8**

В **сиреневый** цвет добавляем еще белил.

Мазочками обозначаем самые светлые участки.



Дальше вырезаем штампы из картофеля в форме листочков **сирени**.

Берем зеленый цвет, обмакиваем штамп в краску и изображаем листочки.



Наша работа готова. После высыхания работы можно оформить ее в рамочку.



Я желаю творческих успехов нашим художникам.

Пока мои помощники выполняют задание, я хочу поработать с залом.

Коллеги, я сейчас назову цвет, а вы ответьте, какой цветок ассоциируется у вас с данным цветом?

**синий** – это васильки, астры, анютины глазки и т. д.

**фиолетовый** – ирисы, сирень, астры и др.

**белый** – сирень, роза, пион и др.

**зеленый** – трава, листья, стебель цветка

**красный** – роза, пион, тюльпан, гвоздика и др.

**желтый** – тюльпаны, нарциссы, одуванчики и др.

**СЛАЙД 9**

– А вы знаете, что во времена Екатерины II даже был разработан «Реестр о цветах», где было прописано, что означает тот или иной цвет. Например,

**красный цвет** означал любовь,

**зеленый цвет** – надежду,

**белый** – искренность, чистота,

**синий** – верность,

**черный** – печаль,

**желтый** – измену.

Иногда цветы присылались вместо писем.

Например, гиацинт **по числу бутонов** “назначал” день встречи, а колокольчик **по количеству цветков** “уточнял” даже час свидания.

Мы с вами обязательно сегодня определим, что означает наш букет по «Реестру о цветах».

Наши художники, вы справились с работой?

**СЛАЙД 10**

Итак, в нашем букете присутствует:

***белый цвет*** *– искренность и чистота,*

***зеленый цвет*** *– надежда,*

***синий*** *цвет – верность,*

***желтый*** *– измена,*

***фиолетовый цвет*** *(красный + синий) означает любовь и верность*

А в общем наш букет сирени означает - признание в любви, верности любимой профессии и желтый цвет в нашей работе означает не измены, а перемены к лучшему.

Мне как воспитателю, использование нетрадиционных техник рисования помогает развивать познавательную деятельность дошкольников, корректировать их психические процессы.

Работая с детьми, я пришла к выводу, что ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

**СЛАЙД 11**

***Спасибо за внимание!***